

## OPERA di SANTA MARIA DEL FIORE

### Cappella Musicale della Cattedrale di Firenze

#### Prova attitudinale per inserimento nel Coro di voci bianche

##### Premessa

L'Opera di S. Maria del Fiore, nell'esercizio nell'esecuzione del suo mandato e nella prosecuzione del suo storico ruolo di "tutela, promozione e valorizzazione, nelle funzioni religiosa, civile, culturale e storica, della Cattedrale di S. Maria del Fiore", nel mese di settembre 2012, ha deliberato la ricostruzione della Cappella Musicale della Cattedrale di Firenze. A distanza di quattro anni e a completamento della struttura della Cappella stessa, è stato costituito nel 2016 il *Coro di voci bianche (pueri cantores)*.

Il coro è composto da bambini con età compresa dai 7 agli 11 anni, ed ha come scopo la formazione di giovani cantori volta al servizio delle celebrazioni liturgiche più importanti, presiedute da Sua Eminenza il Card. Betori. Tale servizio viene svolto, sia in comunione con il Coro degli adulti, che dal solo coro di bambini.

La Cappella, e quindi il *Coro di voci bianche*, si esibisce inoltre in concerti, rassegne e gemellaggi con le rispettive Cappelle delle Cattedrali europee.

Nel momento in cui verrà raggiunto un livello adeguato sarà possibile pensare a registrazioni audio e video.

#### Art. 1 Requisiti per la partecipazione alla prova di ascolto:

- a) età compresa tra i 7 e 11 anni e che comunque non abbiano subito la muta della voce.
- b) I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda.

## Art. 2 Domanda di ammissione

Le domande di partecipazione dovranno pervenire tramite posta elettronica all'indirizzo: [cappellamusicale@operaduomo.firenze.it](mailto:cappellamusicale@operaduomo.firenze.it). I partecipanti dovranno dichiarare nella domanda:

- a) nome e cognome del/i genitore/i o tutore/i;
- b) nome e cognome del bambino/a;
- c) luogo e data di nascita;
- d) l'indicazione della residenza e l'eventuale altro domicilio
- e) numero di telefono dei genitori/tutori
- f) l'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal bando di audizione e la dichiarazione del possesso dei requisiti di cui al punto 2 del presente bando
- g) indicare il giorno, tra quelli presenti (ved. Art. 6) in cui il candidato chiede di partecipare all'audizione.

## Art. 3 – Trattamento dei dati personali.

Ai sensi dell'art. 10, comma 1° della legge 31 dicembre 1996 n. 6754, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione all'audizione saranno raccolti presso l'Ufficio Segreteria dell'Opera di S. Maria del Fiore di Firenze.

## Art. 4 Commissione.

Tra i componenti della commissione saranno presenti il M° Michele Manganelli, Direttore della Cappella Musicale della Cattedrale di Firenze, M° Daniele Dori, Organista della Cattedrale di Firenze, un rappresentante del Capitolo della Cattedrale di Firenze, la coordinatrice del coro di voci bianche M° Patrizia Scivoletto e le altre insegnanti.

## Art. 5 – Convocazioni

Gli ascolti si svolgeranno nella sede della Cappella Musicale, presso il salone del Collegio Eugenio, Via dello Studio n. 1, dalle ore 15,00 alle ore 19,00 il giorno **sabato 5 maggio 2018** e

dalle ore **11,00 alle ore 18,00** il giorno **domenica 6 maggio 2018**. Nel caso in cui l'affluenza risulti maggiore al numero previsto, l'Opera di S. Maria del Fiore di Firenze si riserva di aggiungere eventualmente ulteriori sessioni alla data soprindicata.

#### Art. 6 – Prova attitudinale

Verrà effettuato un piccolo test al fine di accertare la predisposizione musicale e vocale necessaria.

#### Art. 7 – Struttura del corso di formazione

Le prove si svolgono con cadenza settimanale presso la sede della Cappella Musicale, presso il salone del Collegio Eugenio, Via dello Studio n. 1. ogni sabato con orario dalle 9.30 alle 12.45. A discrezione del Maestro e degli insegnanti ed in prossimità degli impegni possono essere stabilite occasionalmente delle prove infrasettimanali nel tardo pomeriggio della durata di 1h 30m. I corsi sono totalmente gratuiti; i bambini vengono forniti del materiale didattico necessario senza alcuna spesa a carico delle famiglie.

#### Art. 8 – Comunicazioni

La segreteria (della Cappella Musicale) dell'Opera di Santa Maria del Fiore, dopo aver verificato le domande, invierà per posta elettronica (email) una comunicazione in cui sarà indicato il giorno della prova.

#### Art. 9 – Risultati e convocazioni

A seguito degli ascolti verrà comunicato singolarmente il risultato.